

DLA AUTORÓW

Ogólne zasady wydawnicze

Prace i Studia Geograficzne są recenzowanym czasopismem wydawanym przez Wydział Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego. W czasopiśmie publikowane są artykuły reprezentujące dyscypliny wiodące czyli nauki o Ziemi i środowisku oraz geografię społeczno-ekonomiczną i gospodarkę przestrzenną, a także pokrewne m.in. nauki socjologiczne, o polityce i administracji, o kulturze fizycznej czy architekturę i urbanistykę. Publikowane są oryginalne artykuły naukowe o charakterze teoretycznym, empirycznym, metodycznym lub przeglądowym.

Zapraszamy Autorów do współpracy z naszym czasopismem.

1. Przyjmowane tekstu

Artykuł w formacie Microsoft Word (doc. lub docx.) i w pdf. prosimy przesłać w formie elektronicznej na adres Redakcji: pisg.redakcja@uw.edu.pl.

Tekst powinien stanowić pracę niepublikowaną i nie przewidzianą do publikacji w innym wydawnictwie.

Tekst powinien być zaakceptowany przez ewentualnych współautorów, ponieważ po przyjęciu pracy do druku każdy współautor przekazuje indywidualnie prawa autorskie Redakcji. Dostarczona praca nie może naruszać w niczym praw autorskich osób trzecich, ani niczyjego prawa własności.

Artykuł powinien być napisany poprawnym językiem zachowującym zasady gramatyki języka polskiego (angielskiego), wstępnie złożony, tzn. ryciny, fotografie i tabele powinny się znajdować w odpowiednich miejscach w tekście. Dodatkowo ryciny i fotografie powinny być przesłane w oddzielnych plikach w jednym z następujących formatów: jpg, *. bmp, *. gif, *. Tif, Corel. Nazwy plików z rycinami/fotografiami powinny zawierać numer ryciny/fotografii i jej tytuł (lub fragment tytułu) pozostający w zgodzie z numeracją w tekście.

Duże tabele również powinny być przesłane w oddzielnych plikach.

Minimalna objętość artykułu nie powinna być mniejsza (łącznie z ilustracjami, tabelami, spisem literatury i streszczeniem) niż 12 stron znormalizowanego maszynopisu (format A4, 30 wierszy na stronie, około 60 miejsc znakowych w wierszu, margines z lewej strony – 3,5 cm).

Przed złożeniem tekstu do Redakcji zaleca się korektę językową oraz weryfikację podpisów zamieszczonych w języku angielskim przez *native speaker*.

Każdy tekst powinien zawierać informacje o autorze/autorach (imię i nazwisko, afiliacja instytucjonalna, email).

Jeżeli zachodzi taka potrzeba, to powinna być podana informacja o źródłach finansowania badań lub powstania artykułu naukowego (na końcu).

2. Układ artykułu

Na pierwszej stronie należy umieścić:

- imię i nazwisko Autora(-ów), afiliację instytucjonalną, adres(y) instytucjonalny(e), e-mail(e) Autorów. Dane Autora(-ów) nie powinny pojawiać się już w innym miejscu pracy,
- tytuł pracy w języku polskim,
- tytuł pracy w języku angielskim,
- zarys treści w języku polskim i angielskim (*abstract*): 3-5 zdań (problem badawczy, najistotniejszy rezultat i najważniejsze wnioski),
- słowa kluczowe w języku polskim i w języku angielskim (*Keywords*),

Tekst właściwy powinien składać się ze:

- wstępu (wprowadzenia), zawierającego wyraźnie określoną problematykę badawczą, odniesienia do dotychczas opublikowanych wyników badań oraz sprecyzowany cel (lub cele) badawcze,
- zatytułowanych rozdziałów (części)
- wniosków lub podsumowania.

Złożony tekst powinien być pozbawiony zaznaczonych wyróżnień i podkreśleń.

Literatura – powinna być listą prac, do których Autor odwołuje się w artykule.

3. Formatowanie tekstu

Tytuł artykułu oraz tytuły poszczególnych jego części powinny być napisane pogrubioną czcionką (bold). Podrozdziałów nie należy opatrywać numeracją porządkową.

Tekst główny:

- powinien być pisany czcionką Times New Roman 12 pkt. z zastosowaniem interlinii między wierszami 1,5 i wyrównany obustronnie (wyjustowany);
- każdy akapit powinien się rozpoczynać od wcięcia (tabulacji). Tabulatory powinny być ustawione na 1 cm;
- przed kropką, przecinkiem, średnikiem, dwukropkiem nie stawiamy spacji, natomiast po kropce, przecinku, średniku, dwukropku stawiamy spację;
- zwroty obcojęzyczne (łacińskie, francuskie, angielskie *etc.*) piszemy *kursywą* (czcionką pochyłą), np.:
 - We współczesnym ujęciu turystyki kulturowej, którą określa też mianem turystyki dziedzictwa kulturowego (ang. *cultural heritage tourism*), wyróżnia się trzy zasadnicze elementy...

- Stanowiące podstawę koncepcji sformułowanej przez V.L. Smith (1996), tytułowe 4H nawiązują do określeń w języku angielskim – *habitat* (środowisko), *heritage* (dziedzictwo), *history* (historia) i *handicrafts* (rękodzieło).
 - Europejski Fundusz Społeczny – to instrument *par excellence* umożliwiający tworzenie nowych miejsc pracy i zatrudnienia...
- kursywą należy zapisywać również tytuły książek, wierszy, artykułów, np. *Sustainable tourism management*;
 - tytuły periodyków (czasopism, gazet) oraz serii wydawniczych – również zapisujemy kursywą, np. *Tygodnik Powszechny*, *Dokumentacja Geograficzna*, *Przegląd Geograficzny*, *Polityka*, *Gazeta Wyborcza*;

Tabele:

- powinny być opracowane w programach MS Word lub Excel;
- sformatowane tabele w układzie pionowym powinny mieć maksymalnie 15,5 cm szerokości, a w układzie poziomym – 23 cm x 14 cm;
- treść tabeli – czcionką 9 lub 10 pkt., z zastosowaniem interlinii 1.
- każda tabela powinna mieć kolejny numer (zapisany cyframi arabskimi) oraz zwięzły tytuł (w języku polskim i angielskim);
- numery i tytuły tabel powinny być podane nad tabelami, wyrównanie lewostronne, bez kropki na końcu;
- pod tabelą powinno być podane źródło (w języku polskim i angielskim);
- główka tabeli powinna być dwujęzyczna (j. polski i j. angielski). W miarę możliwości prosimy również o dwujęzyczną polsko-angielską treść tabeli;
- prosimy nie stosować edycji ramek, cieniowania wierszy i kolumn.

Przykład prawidłowego zapisu dla tabel:

Tabela 1. Cechy charakterystyczne typów przestrzeni turystycznej

Table 1. The characteristic features of the tourist space types

Typ przestrzeni <i>The type of space</i>	Natężenie ruchu turystycznego <i>The intensity of tourist movement</i>	Zagospodarowanie turystyczne <i>Tourist facilities</i>	Główna funkcja turystyczna <i>The main tourist function</i>
Przestrzeń eksploracji <i>The exploration space</i>	Minimalne <i>Minimal</i>	Brak <i>Lack</i>	Poznawcza <i>Cognitive</i>
...
...

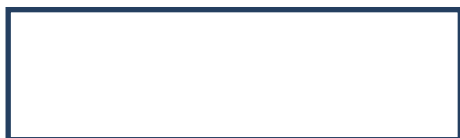
Źródło: opracowanie własne na podstawie Liszewski (1995, s. 95).

Source: author's elaboration based on Liszewski (1995, p. 95).

Ilustracje:

- wszystkie ryciny (wykresy, schematy, mapy) i fotografie, powinny się znajdować w odpowiednich miejscach w tekście. Dodatkowo powinny być przesłane w oddzielnych plikach w jednym z następujących formatów: jpg, *. bmp, *. gif, *. Tif, Corel Draw. Nazwy plików z ilustracjami powinny zawierać numer ryciny (lub fotografii) i jej tytuł (lub fragment tytułu) pozostający w zgodzie z numeracją ilustracji w tekście;
- należy stosować oddzielną numerację dla rycin (wykresy, schematy, mapy) i dla fotografii;
- minimalna akceptowana rozdzielczość ilustracji wynosi 300 dpi, a w szczególnych przypadkach pożądana jest 600 dpi;
- utrzymanie dobrej jakości ilustracji po konwersji wymaga stosowania 9 pkt minimalnej wielkości czcionki, a linie wykresów powinny mieć co najmniej 0,2 mm grubości;
- każda rycina i fotografia powinna mieć kolejny numer (zapisany cyframi arabskimi) oraz zwięzły tytuł (w języku polskim i angielskim);
- numery i tytuły rycin/fotografii powinny być podane pod rycinami/fotografiami, wyrównanie lewostronne, bez kropki na końcu;
- pod tytułem ryciny/fotografii powinno być podane źródło (w języku polskim i angielskim);
- w przypadku map, obowiązkowe jest podanie jej tytułu (w nazwie ryciny), legendy (najlepiej pod lub obok właściwej mapy), a także umieszczenie skali – w formie podziałki liniowej;
- jeżeli ilustracja pochodzi z innej publikacji, Autor powinien załączyć zgodę na jej opublikowanie;

Przykład prawidłowego zapisu dla rycin:



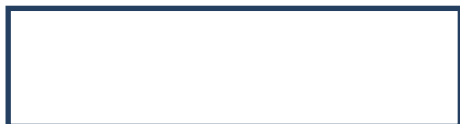
Ryc. 1. Schemat rzeźby zwałowiska zewnętrznego KWB „Bełchatów”

Fig. 1. Relief scheme of the external waste dump of Bełchatów Lignite Mine

Źródło: opracowanie własne.

Source: author's own elaboration.

Przykład prawidłowego zapisu dla fotografii:



Fot. 1. Odnowione fasady domów we wsi Ottenschlag (Górna Austria)

Photo 1. Renovated facades of the houses in Ottenschlag village (Upper Austria)

Źródło: fot. J. Kowalski (czerwiec 2017).

Source: photo by J. Kowalski (June 2017).

Przypisy i powoływanie się na literaturę w tekście

- Źródła, na które się powołujemy, zapisujemy stosując przypis w tekście w nawiasach zwykłych, np.:
 - Wieloaspektową definicję centrum miasta przedstawił A. Wallis (1990).
 - Turystyka kulinarna jest traktowana jako jedna z form turystyki kulturowej (Kowalczyk 2008; Mikos von Rohrscheidt 2008; Jędrysiak 2010).
- Jeśli cytowana pozycja ma dwóch autorów, to oba nazwiska należy umieścić w przypisie, np.:
 - W polskiej literaturze naukowej pojęcie i definicja przestrzeni turystycznej pojawiły się pod koniec lat 70. XX wieku (Warszyńska, Jackowski 1978).
 - C.M. Hall i M. Macionis (1998) pokazują na przykładzie Australii i Nowej Zelandii znaczenie enoturystyki dla rozwoju obszarów wiejskich.
- Jeśli cytowana pozycja ma trzech lub więcej autorów, to w przypisie umieszczamy nazwisko tylko pierwszego z nich, zgodnie z poniższym wzorem:
 - Tempo i charakter procesów transformacji obszarów wiejskich są odzwierciedleniem procesów globalizacji (Villario Pérez i in. 2009).
 - Według T. Raimbault i in. (2014), TripAdvisor stanowi bazę danych coraz częściej wykorzystywaną do analizy zachowań turystów.
- Przy dokładnym cytowaniu zawsze należy podać numer strony, z której cytat pochodzi, a sam cytat należy umieścić w cudzysłowie, np.:
 - Według E. Wolfa (2004, s. 6), turystyką kulinarną jest „podróżowanie w celu poszukiwania i smakowania gotowych potraw i napojów”.
- W przypisach podających cytowane źródła nie stosujemy łacińskich ani polskich zwrotów takich, jak: *ibidem*, *op. cit.*, tamże itp.
- Przy powoływaniu się na strony internetowe, w przypisie należy podać adres strony (bez hiperłącza) i datę dostępu: (www.worldbank.org, 25.08.2017).
- Wszystkie cytowane pozycje muszą być wykazane w spisie literatury.

Spis literatury:

- Publikacje w spisie literatury powinny być ułożone w kolejności alfabetycznej według nazwisk autorów. Nazwiska z partykułą (np. De, de, di, Van, von) należy zamieścić pod literą partykuły.
- Zapisu publikacji pisanych alfabetem nielacińskim należy dokonać w formie fonetycznej.
- Jeśli w spisie literatury znajduje się kilka pozycji tego samego autora, to ich kolejność ustalamy według roku wydania – od najstarszej do najnowszej publikacji.
- Jeżeli w wykazie literatury znajduje się kilka prac tego samego autora wydanych w tym samym roku, to zachowujemy porządek alfabetyczny według pierwszych liter tytułu pracy, a przy roku wydania umieszczamy kolejno małe litery alfabetu *a, b, c...* itd. w celu łatwiejszego cytowania literatury w tekście.
- Jeżeli tekst posiada numer DOI, należy go podać na końcu notki bibliograficznej.
- W notkach bibliograficznych dotyczących tekstów tłumaczonych na język polski, należy podać inicjały i nazwisko autora przekładu.
- W przypadku tekstów pozyskanych ze źródeł internetowych, w notce bibliograficznej należy podać adres strony (z wyłączeniem hiperłącza) i datę dostępu.

Przykłady obowiązującego zapisu bibliograficznego w „Pracach i Studiach Geograficznych”

Książki

Bigio A. G., 2010, *The sustainability of Urban Heritage Preservation. The case of Marrakesh*, Inter-American Development Bank, New York.

Childress D.H., 2000, *Zaginione miasta i pradawne tajemnice Ameryki Południowej*, przeł. K. Kurek, Wyd. Amber, Warszawa.

Mironienko N.S., Twardochlebow I.T., 1981, *Rekreacionnaja gieografia*, Izdatelstwo Moskowskiego Uniwersiteta, Moskwa.

Terminologia turystyczna. Zalecenia WTO, 1995, ONZ-WTO, Warszawa.

Rozdział w książce

Mileska M.I., 1985, *Zarys historii odkryć geograficznych*, [w:] J. Barbag (red.), *Geografia świata*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 5-28.

Wyss F., 2003, Basic introductory report: analysis of rural tourism in the Americas, [w:] *El turismo rural en las Américas y su contribución a la creación de empleo y a la conservación del patrimonio*, World Tourism Organization, Asunción (Paraguay), 69-115.

Artykuł w czasopiśmie

De Groot R.S., 1983, Tourism and conservation in the Galapagos Islands, *Biological Conservation*, 26, 291-300.

Krzymowska-Kostrowicka A., 1995, Z problematyki badawczej zachowań turystyczno-rekreacyjnych w środowisku przyrodniczym, *Turyzm*, 5, 2, 65-76.

Xing G., Wang H., Yang Z., Bi N., 2016, Spatial and Temporal Variation in Erosion and Accumulation of the Subaqueous Yellow River Delta (1976-2004), *Journal of Coastal Research*, 74, 32-47, DOI: 10.2112/SI74-004.1

Materiały konferencyjne

Raimbault_T., Chareyron_G., Krzyzanowski-Guillot C., 2014, *Cognitive Map of Tourist Behavior based on Tripadvisor, Big Data (Big Data)*, 2014 IEEE International Conference, 55-57.

Dokumenty, akty prawne

Program rozwoju produktów turystyki aktywnej i kulturowej w woj. mazowieckim, 2008, Polska Agencja Rozwoju Turystyki S.A., Warszawa, <http://www.mrot.pl/294> (13.04.2010).

Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. z 2003 r., nr 162, poz.1568.

Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody, Dz.U. z 2004 r., nr 92, poz. 880.

Źródła internetowe:

<http://jurassiccoast.org/discover/gateways-to-jurassic-coast/branscombe> (25.10.2017)

www.adriatic.hr/pl/przewodnik/parki-narodowe (13.05.1017)

www.gus.gov.pl (24.09.2016)

Uwaga! Teksty nie spełniające zasad przedstawionej powyżej instrukcji wydawniczej będą odsyłane do Autorów w celu ich autokorekty i dopiero potem dopuszczone do procesu recenzyjnego.

4. Zasady etyki / Rules of ethics

Redakcja czasopisma dokumentuje wszelkie przejawy nierzetelności naukowej, w tym naruszania zasad etyki obowiązujących w nauce. Wszelkie wykryte przypadki nierzetelności naukowej będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.).

Autor zgłaszający artykuł do publikacji zobowiązany jest do potwierdzenia przestrzegania zasad *ghostwriting* i *guest authorship* i podpisania umowy o przeniesieniu praw autorskich. Poświadczenie w/w stanu rzeczy oraz zgoda na publikację na zasadach bezpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo, niewyłącznej licencji wymagana jest od autora zgłaszającego tekst do procesu wydawniczego i stanowi jego warunek. Umowa o publikacji wchodzi w życie z chwilą zatwierdzenia tekstu do edycji (po dwóch pozytywnych recenzjach i decyzji redaktora prowadzącego lub Komitetu Redakcyjnego). Umowa o przeniesieniu praw autorskich stanowi podstawę prawną umożliwiającą publikację artykułu w „Pracach i Studiach Geograficznych”.